

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS IN THE CONTEXT OF THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Tatiana BODIUL, ORCID: 0000-0003-4227-4619

Universitatea de Stat din Moldova

CZU: 347.77:007.52

e-mail: bodiulco@gmail.com

Новые сложнейшие и очень быстро возникающие и развивающиеся вызовы современности, такие, как трансформация и усложнение гетерогенности и энтропийности интернет-пространства, интенсивное развитие робототехники, технологий и юнитов искусственного интеллекта, не могут не отражаться на состоянии и развитии законодательства в самых разных сферах общественных отношений. Одной из таких сфер, требующих пристального научного внимания, является сфера интеллектуальной собственности.

Современные компьютерно-программные технологии, нейротехнологии, биотехнологии, технологии робототехники продолжают стремительно, очень интенсивно развиваться. Одной из наиболее перспективных, потенциально применимых во многих сферах общественных отношений и уже применяемых в ряде сфер и при этом наиболее неоднозначных технологий являются как раз технологии искусственного интеллекта (франц. - l'intelligence artificielle; англ. -artificial intelligence; испан. - Inteligencia artificial; итал. - intelligenza artificiale; нем. - künstliche intelligenz или artifizielle intelligenz; португал. -inteligência artificial) компьютерных или киберфизических систем с антропоморфным (человекоподобным) «интеллектом». Искусственный интеллект иначе именуется ещё «машинным разумом», «машинным интеллектом», «разумной машиной», «думающей машиной», «цифровым существом». Соответственно, носителя искусственного интеллекта (систему, объект, устройство, агента) мы далее будем именовать юнитом искусственного интеллекта. В будущем могут быть возможны какие-то юниты искусственного интеллекта, созданные преимущественно или исключительно на основе биоматериалов и биотехнологий, но сегодня речь идёт именно о сложных компьютерно-аппаратно-программных виртуальных или киберфизических юнитах (не живых в биологическом смысле).

Сегодня в науке Республики Молдова нет комплексных полномасштабных и фундаментальных научно-юридических исследований феномена искусственного интеллекта, правового положения юнитов искусственного интеллекта, особенностей разработки, производства, программирования, оборота, применения, функци-

онирования, самообучения и саморазвития, прекращения жизнедеятельности (разрушения) и утилизации юнитов искусственного интеллекта, а также реальности, отношений, процессов и проблем, со всем этим связанных; даже в зарубежных научно-правовых исследованиях, отличающихся наиболее высоким качеством, на сегодня не представлена полномасштабная теория, позволяющая сложить из явно недостаточного числа отдельных разрозненных (хотя и несколько проработанных) элементов «мозаики» целостную картину исследуемой предметно-объектной области и, в числе прочего, объясняющая линейку наиболее сложных вопросов указанного тематического горизонта искусственного интеллекта и права и сопрягаемая с фундаментальными научными исследованиями связанных с искусственным интеллектом тем в рамках других научных направлений.

В целом искусственный интеллект определяется, как свойство интеллектуальных систем выполнять творческие функции, которые традиционно считаются прерогативой человека [1]. Это наука и технология создания интеллектуальных машин, в особенности интеллектуальных компьютерных программ.

Действующее законодательство Республики Молдова связывает авторство и создание объектов права интеллектуальной собственности только с человеком, поэтому в правовом поле компьютеры, компьютерные программы и прочие формы выражения искусственного интеллекта не являются авторами и изобретателями. Такая ситуация сложилась, в частности, и потому, что искусственный интеллект не рассматривается как отдельный субъект.

С авторством произведения непосредственно связан и вопрос их оригинальности – одной из основных характеристик, подлежащих правовой охране. Согласно ст. 3 Закона РМ № 139/2010 «Об авторском праве и смежных правах» произведение – оригинальный результат творческой деятельности в области литературы, искусства и науки, вне зависимости от средств создания, конкретного способа и формы выражения, его достоинств и значения.

Искусственный интеллект действует по алгоритму и довольно часто генерирует новые произведения как результат обработки и анализа уже существующих произведений. В таком случае для предоставления произведению правовой охраны необходимым будет установление критериев, которые помогут определить степень оригинальности во вновь образованном произведении.

Отсюда, главными вопросами, которые должны быть урегулированы для предоставления правовой охраны объектам, созданным искусственным интеллектом, выступает авторство и оригинальность произведений.

В мировой практике существуют несколько основных подходов к определению авторства произведений, созданных искусственным интеллектом:

- автор – разработчик искусственного интеллекта (компьютерной программы или кода);
- автор – пользователь искусственного интеллекта (для отдельных видов программ);

– автор – непосредственно искусственный интеллект (внедрение концепции «электронного лица») [2].

Судебная практика в основном выделяет две категории произведений:

- созданные искусственным интеллектом самостоятельно;
- созданные человеком с помощью искусственного интеллекта.

В отличие от первой категории, произведения, созданные человеком с использованием искусственного интеллекта, при условии их оригинальности являются объектами интеллектуальной собственности. Они наделены правовой охраной. Произведения, созданные исключительно искусственным интеллектом, относятся к объектам, не подлежащим правовой охране.

В Республике Молдова, как и в других государствах произведения, созданные искусственным интеллектом, не являются объектами права интеллектуальной собственности. Их можно использовать без ограничений. Однако такая ситуация не будет продолжительной, поскольку развитие потребует в дальнейшем правового урегулирования и защиты прав соответствующих субъектов. Игнорирование же вопроса правовой охраны объектов, созданных искусственным интеллектом, приведет к незаинтересованности рынка в развитии соответствующих технологий в связи с их незащищенностью. Сегодня в первую очередь необходимо решить вопрос о том, будет ли в принципе предоставлена охрана объектам, созданным искусственным интеллектом.

Литература:

1. АВЕРКИН, А.Н., ГААЗЕ-РАПОПОРТ, М.Г., ПОСПЕЛОВ, Д.А. *Толковый словарь по искусственному интеллекту*. Москва: Радио и связь, 1992. 256 с.
2. ЛАВРЕНЕВА, Н., АБРАМОВИЧ, Н. Являются ли объектом права интеллектуальной собственности произведения, созданные искусственным интеллектом. В: *Юрист & Закон*, № 17 от 09 мая 2019 – URL <https://www.legalalliance.com.ua/rus/publikacii/avlautsa-li-obektom-prava-intellektualnoj-sobstvennosti-proizvedenia-sozdannye-iskusstvennym-intellektom/> (дата обращения 10.02.2022).