

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Людмила КОНДРАТЕНКО, факультет психологии и педагогических наук

A la recherche de moyens efficaces de correction, la psychologie particulière est de plus en plus centrée sur l'utilisation de l'art dans le processus de correction et l'éducation des enfants présentant un retard mental. L'article vise les résultats des études de l'art-thérapie comme moyen d'influence corrective sur le développement des processus cognitifs chez les enfants d'âge scolaire présentant un retard mental.

В последние годы в нашей стране, как и во многих других странах, возрастает количество детей с разными проблемами и нарушениями в развитии. Среди таких детей большой процент составляют дети с диагнозом задержка психического развития (ЗПР). К проблеме ЗПР в последнее время наблюдается повышенный интерес и ведётся много споров вокруг неё. Это объясняется тем, что само по себе такое нарушение в психическом развитии очень неоднозначно и может иметь множество причин и предпосылок. Социализация и адаптация таких детей крайне затруднена, так как несформированность элементарных навыков общения, отклонения в развитии познавательных процессов, неадекватная самооценка вызывают многочисленные трудности у детей в процессе усвоения знаний, ценностей и норм социальной сферы. ЗПР характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, обусловленным недоразвитием речи и мышления, а также присутствием расстройств в эмоционально-волевой сфере. То есть, ЗПР проявляется как в эмоционально-волевой незрелости, так и интеллектуальной недостаточности [3].

В поисках эффективных средств коррекции, специальная психология всё больше ориентируется на использовании искусства в процессе коррекции, реабилитации, образования и воспитания детей. Изобразительное искусство помогает ребёнку лучше понять себя, выразить свои чувства и эмоции, а также, освободиться от отрицательных переживаний прошлого и настоящего. Рисование развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций [1]. Работа со сказками даёт колоссальные возможности в индивидуальной и в групповой терапии с детьми. Более того, сказка делает любое задание и упражнение заманчивым, привлекательным и интересным. Даже самые простые игры или задания с помощью сказки становятся волшебными и манящими. Игра оказывает огромное влияние на развитие личности, так как снимает опасность социально значимых последствий, повышает самооценку. Специалисты,

работающие с проблемными детьми, уже давно заметили, что ребенку намного проще выражать свои переживания, потребности, мечты в игровом процессе. Музыкаотерапия – метод психокоррекционного воздействия на человека, основанный на возможностях воздействовать музыкой на эмоциональное, волевое интеллектуальное и личностное развитие [2].

Нами было проведено исследование, целью которого являлось выявление возможностей арт-терапии как средства развития познавательных процессов у младших школьников с задержкой психического развития. В экспериментальном исследовании принимали участие дети младшего школьного возраста с задержкой психического развития психогенного и соматогенного генеза в количестве 5 человек, находящиеся в стационаре в детском отделении Киевской городской психоневрологической клинической больницы №1. В исследовании познавательных процессов нами было использовано семь методик: для исследования внимания – методики «Проставь значки» и «Пройди через лабиринт»; для исследования памяти – методика «Память на образы»; для исследования мышления – методики «Нелепицы» и «Разрезанные картинки»; для исследования восприятия – методики «Чего не хватает» и «Какие предметы спрятаны в рисунках». По результатам исследования было выявлено, что дети с задержкой психического развития в младшем школьном возрасте значительно отстают в развитии от своих сверстников. Основными особенностями таких детей являются низкий уровень развития восприятия, неустойчивость, переключаемость внимания, рассеянность, отклонения в развитии памяти, заметное преобладание наглядной памяти над словесной, низкий уровень самоконтроля, выраженное отставание наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, низкий уровень познавательной активности, бедный словарный запас, незрелость эмоциональной сферы.

В формирующем эксперименте участвовало два ребенка разного пола и возраста с диагнозом ЗПР. Было проведено 10 индивидуальных занятий с каждым из детей. В коррекционно-развивающих программах использовались разнообразные методы арт-терапии: изотерапия, цветотерапия, музыкаотерапия, сказкотерапия, игровая терапия и разнообразные подвижные игры.

Результаты исследования показали, что у испытуемых отмечается положительная динамика всех познавательных процессов: улучшилась память, внимание, наглядно-действенное и логическое мышление, восприятие. Более того, следует отметить, что и эмоциональный фон также улучшился, выровнялось настроение, повысилась мотивация, интерес к творческой деятельности. На первых занятиях оба ребенка были достаточно замкнутыми, без эмоций, спокойными, тихо и мало говорили, почти не проявляли никакого интереса. Однако уже после четырёх-пяти занятий были видны изменения в настроении, интересе, активности детей. Алина начала

улыбаться уже спустя пять занятий, появилась смелость в движениях, инициатива в действиях. Особенно девочку увлекал процесс рисования акварельными красками, карандашами и пальчиковыми красками. Алексею больше нравилась работа с бумагой, складывание фигурок – оригами.

Анализ полученных данных подтверждает существенную роль арт-терапии в развитии познавательных процессов детей с ЗПР. Эффективность коррекционно-развивающей работы обеспечили в большей степени гуманистический подход к ребенку, музыка В.А. Моцарта (Эффект Моцарта), игровая форма проведения занятий, цветотерапия, изотерапия, пальчиковые и жестовые игры, цветной и разнообразный стимульный материал.

Проведенное исследование показало, что выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение, поставленные задачи решены. В рамках нашего исследования оказалось возможным рассмотреть лишь отдельные, но значимые компоненты эффективности арт-терапевтического коррекционно-развивающего воздействия на развитие познавательной сферы младших школьников с ЗПР. Результаты исследования доказывают необходимость более глубокого исследования методов арт-терапии как средства воздействия на формирование и развитие познавательных процессов младших школьников с ЗПР.

Привлекательность арт-терапии заключается в том, что, в отличие от традиционных коррекционных и развивающих программ, данный вид терапии использует невербальный язык коммуникации. Именно эта особенность делает арт-терапию незаменимым и наиболее эффективным инструментом для исследования и гармонизации развития детей, которые не могут выразить словами своё эмоциональное состояние и свои мысли.

Библиография:

1. МЕДВЕДЕВА, Е.А., ЛЕВЧЕНКО, И.Ю., КОМИССАРОВА, Л.Н., ДОБРОВОЛЬСКАЯ, Т.А. *Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании*. Москва: Издательский центр «Академия», 2001. ISBN 5-7695-0561-3.
2. РЫБАКОВА, С. Г. *Арт-терапия для детей с задержкой психического развития*. СПб.: Речь, 2007. ISBN 5-9268-0538-4.
3. ФАДИНА, Г. В., *Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Уч. пособие*. Балашов: «Николаев», 2004. ISBN 5-94035-162-X.

*Рекомендовано
Светлана ТОЛСТАЯ, др., конф.*