

**МЕХАНИЗМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ
ЭМИГРАНТОВ ИЗ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА В
ПОРТУГАЛИИ (на примере Культурного Центра Мол-
довы «Centro Cultural Moldavo»)**



Геннадий СЛОБОДЕНЮК
Республика Молдова, Кишинэу
Молдавский Государственный Университет
Факультет Международных Отношений,
Политических и Административных Наук
Кафедра Международных Отношений
Магистр политических наук,
преподаватель

Введение

В этой статье представлено к рассмотрению с научной точки зрения, новые аспекты феномена миграции, имеющий массовый характер в нашем государстве. А точнее, опыт разработки и воплощения механизмов социальной интеграции граждан Республики Молдова трудящихся в Португалии. Следует отметить, что при вовлеченности в рабочий процесс, не всегда соответствующим нормам труда, трудовые мигранты способствуют созданию условия для социальной адаптации и интеграции в общество Португалии. Своей незначительной на первый взгляд деятельностью, они тем самым изменяют сложившиеся негативные представления о наших мигрантах в частности, и Республики Молдова в целом. Мы решили раскрыть данную проблематику на примере Культурного Центра Молдовы «*Centro Cultural Moldavo*», кото-

рый активно набирает ход в своей социальной деятельности в Португалии, тем самым, на наш взгляд способствуя созданию позитивного имиджа своей страны, о котором так беспокоятся все уровни власти.

История создания культурного центра

Идея создания Центра принадлежит 11 гражданам Молдовы, проживающим в настоящее время в Португалии. Предпосылками для создания Центра стало увеличение количества граждан Молдовы, прибывающих в поисках работы в Португалию и стремление Правительства Португалии упорядочить процесс легализации эмигрантов и оказать им помощь в интеграции и адаптации в обществе Португалии.

Культурный Центр Молдовы «Centro Cultural Moldavo» зарегистрирован 19 апреля 2003 года. Дата признания Центра при Верховном Комиссариате по Эмиграции и Национальным Меньшинствам при Правительстве Португалии, 8 июня 2004 года.

Культурный Центр Молдовы в Португалии «Centro Cultural Moldavo» создан в соответствии с Законами Португалии, обладает всеми правами общественной организации зарегистрированной в Португалии и официально признан Правительством Португалии. Деятельность культурного центра выполняется в соответствии с Уставом организации. Административная структура центра состоит из следующих основных элементов: Президент, Дирекция – 5 человек, контрольная комиссия – 3 человека, Административный Совет – 3 человека. По уставу, Административный Состав Центра избирается на два года.

Участником Культурного Центра может быть любой человек старше 18 лет, в не зависимости от национальности, вероисповедания, гражданства. На данный момент в Центре зарегистрировано 264 человека.

Основными направлениями деятельности Центра являются:

- Поддержание культурных ценностей и народной традиции молдавского народа, в области театра, музыки, литературы, этнографии и фольклора;
- Ознакомление португальцев и представителей других национальностей, с особенностями культуры Молдовы;
- Содействие процессу развития интеллектуальных способностей, экономических и социальных возможностей граждан Молдовы проживающих в Португалии;
- Развитие социо-культурных связей со всеми представителями европейских стран;
- Сотрудничество с другими культурными организациями (к примеру Культурным Центром Кашкайша);

- обмен опытом и информацией.
- участие в различных региональных и национальных культурных мероприятиях организованных в Португалии.

За не долгий период своей деятельности Культурный Центр Молдовы самостоятельно организовал ряд социальных мероприятий, направленных на сплочение соратников, на котором участвовали в основном граждане Республики Молдова, к примеру:

4 января 2004 – Праздник «Natal 2004».

18 апреля 2004 – Празднование Пасхи.

8 января 2005 – Рождественский Праздник «Colinde, colinde 2005», в котором участвовало более 260 человек.

7 марта 2005 – праздник «Martisoare Femeieii», посвященный Международному Женскому Дню

7 мая 2005 – вновь граждане Молдовы встречаются в г.Тиреш для общего празднования Пасхи.

1– 2 октября 2005 – праздник «День Учителя».

Через средства массовой информации Культурный Центр, объявляет о проведении запланированных мероприятиях. Так к примеру, объявление в газете «СЛОВО», позволило пригласить желающих участвовать на празднике «День Учителя». Под руководством президента Культурного Центра, Раиса Македонски и ее многонациональной команды воплощается механизм социальной адаптации и интеграции граждан Республики Молдова в общество Португалии.

На этом мероприятии участвовали, граждане Республики Молдова, которые в прошлом были преподавателями различных дисциплин. Также, были приглашены, ученые из Португальских Университетов и научно-исследовательских центров, заинтересованных в двухстороннем сотрудничестве.

Эти детали, в нашем исследовании являются ценными показателями того, что процесс самоорганизации между гражданами Молдовы, работающими в Португалии, основывается в первую очередь на общих культурных ценностях, носителями которых они являются.

Показателями проявления активного интереса к социальной интеграции и адаптации, является участие представителей Культурного Центра на различных мероприятиях организованных местными органами самоуправления. К примеру:

24-25 мая 2003 – ярмарка «Feira Internacional de Artesanato em Estoril», организованной Камерой Муниципал конселья Кашкайш.

22 мая 2004 – ярмарка «Feira Internacional da Paroquia de Carcavelos».

4-13 июня 2004 – праздник «Festa de Ra de Tires» организованный Junta de Freguesia de S.Domingos de Rana

Октябрь 2004 - конкурс «Bebelisu Anului 2004», организованный Консульством Республики Молдова в Португалии.

Ноябрь 2004 и Февраль 2005 - технические курсы для ассоциаций иммигрантов организованных ACIME¹⁷⁰.

18-20 марта 2005 – ярмарка «Feira Social de Lisboa», где представляется различные изделия народного творчества и музыки.

В то же время Культурный центр провел исследование – пилот и анкетировала около 40 граждан Республики Молдова, посетивших данное социальное мероприятие и согласившихся ответить на вопросы.

21-22 мая 2005 - праздник организованный Национальным Музеем Археологии, Белем при поддержке Камеры Муниципал Лиссабона и приуроченного к Международному Дню Музеев.

Программы действий по социальной интеграции

Как уже было отмечено, трудовые мигранты организуют различные социальные мероприятия, направленные на обеспечение гармоничного процесса адаптации и интеграции эмигрантов в португальское общество.

В связи с этим, выделим некоторые долгосрочные программы, и проекты которые были разработаны по личной инициативе и воплощаются в основном на энтузиазме участников Культурного центра, в ограниченных (финансовых, технических, информационных и др.) условиях:

- Программы обучения детей эмигрантов из Молдовы и Румынии. Автор проекта Джоджуана Барбулеску (Румыния). На данный момент автор проводит по 4 учебных часа в день, с понедельника по пятницу, в 4 школах Лиссабона. Помощь заключается в дополнительных занятиях с детьми эмигрантов из Молдовы и Румынии по португальскому языку, физики и химии.

- Проект «Театр как средство коммуникации» Автор проекта Екатерина Секу (Республика Молдова). Цель и задачи проекта: (1) развитие механизма коммуникации среди эмигрантов; (2) Изучение и использование для обучения и постановок литературы авторов из Молдовы, Румынии, Португалии; (3) выпуск литературного журнала с публикацией творчества эмигрантов.

¹⁷⁰ ACIME - Alto Comissariado para a Imigracao e Minorias Etnicas, официальный сайт <http://www.acime.gov.pt/>

- Проект создания межнационального детского садика. Автор проекта Юлия Столер (Республика Молдова). Проводится комплексная работа по созданию сети межнациональных детских садиков, для детей эмигрантов.

Следует отметить, что представители Центра стремятся разрабатывать и реализовывать будущие программы и проекты, направленные на социальную адаптацию и интеграцию, базируясь на результатах научных исследованиях. Административный Совет культурного центра поддержал научный проект использования человеческого потенциала эмигрантов для развития Португалии «*Viitorul / Futuro / Будущее*». Цель проекта раскрыть сущность комплексного развития человеческого потенциала эмигрантов, прибывших на работу в Португалию. Проект основан на практическом применении интеллектуальных, экономических и социальных возможностей эмигрантов с учетом, того что граждане, прибывшие на работу в Португалию, и в настоящем работающие на малоквалифицированной работе, на самом деле имеют очень высокий уровень образования и практический опыт работы, накопленный на родине. В связи с этим, есть необходимость привлечения научного сообщества Республики Молдова, для проведения систематического мониторинга отмеченной проблематики.

Основные проблемы, с которыми сталкивается Центр:

- Отсутствие реальной государственной поддержки со стороны правительства Республики Молдова (Министерство Образования, Молодежи и Спорта, Министерство Культуры и Туризма, Министерство Здравоохранения и социальной защиты и др.);
- Отсутствие Посольства Республики Молдова в Португалии, или его формальное существование, о котором на данном этапе преждевременно говорить об эффективной вовлеченности в решение проблем молдавских граждан, находящихся на заработках в Португалии;
- Отсутствие возможности получения достоверной информации о процессах, происходящих в Республики Молдова.
- Отсутствие юридической базы, позволяющей развивать сотрудничество культурного центра с различными неправительственными организациями, предприятиями, научными и учебными центрами из Республики Молдова;
- Языковой барьер, различия в культурных и поведенческих традициях;
- Проблема свободного времени у активных участников Культурного Центра.

К основным успехам Центра можно отнести:

- Концепция Культурного Центра позволяет строить отношения с окружающей средой с чувством толерантности и понимания многогранности мира. Как следствие, количество участников постоянно увеличивается;
- Вовлечение в деятельность Центра научных сотрудников из Молдовы и Португалии. Развивается сотрудничество с Министерством Образования Португалии, Министерством Науки и Высшего Образования Португалии;
- Высокий уровень доверия со стороны местных административных органов, АСИМЕ, других международных организаций;
- Сотрудничество с телевизионной программой «NOS» / «МЫ».

Рекомендации

На базе изложенного материала, кристаллизуется рекомендация, в адрес органов власти Республики Молдова:

- Институты власти Парламента и Правительства (к примеру, Парламентская комиссия по внешней политике и европейской интеграции, Министерство Иностранных Дел и Европейской Интеграции, Министерство Образования, Молодежи и Спорта, Министерство Культуры и Туризма) должны разработать комплексную «Программу по развитию человеческого потенциала Республики Молдова». И обеспечить ее необходимыми человеческими, финансовыми, техническими и информационными ресурсами. Это могут быть, внутренние инвестиции и привлечение международных организаций.
- Создание сети библиотек с книгами (аудио и видеокассеты, DVD) на языках народов / национальностей проживающих на территории Республики Молдова / румынский – русский – украинский – гагаузский – др. // художественная литература / культура / фольклор / техническая / научная;
- Создание службы юридической поддержки и консультации.

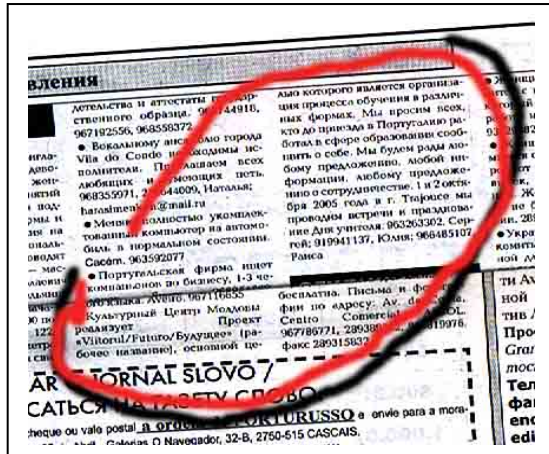
Заключение

Процесс самоорганизации, адаптации и социальной интеграции наших соотечественников, происходит без должной поддержки Правительства Республики Молдова. Возможно, это связано, с игнорированием или незнанием со стороны органов власти комплекса проблем (социальных, экономических, культурных, юридических) с которыми сталкиваются граждане Республики Молдова, работающие за рубе-

жом. С другой точки зрения, отсутствие Доверия в адрес Органов власти.

В связи с этим, считаем необходимым расширение и тщательное изучение со стороны научного сообщества проблемы механизмов социальной адаптации и интеграции мигрантов в «новое общество».

Приложение





Centro Cultural Moldav
 Rua do Papa Dânilo nº 100 - 1050-001 Lisboa
 (Tél: 218242177 - Fax: 218242178)

OBJETIVO
 Apresentar e promover o conhecimento mútuo entre a comunidade abrangida nos países de Proveniência Europeia e Portuguesa.

Conhecemos o contexto:

1. Quais são os principais instrumentos, mecanismos, estruturas, sistemas, meios e recursos disponíveis e utilizados nos países de Proveniência Europeia e Portuguesa?
2. Quais são os principais problemas ou questões em comum entre os países de Proveniência Europeia e Portuguesa, apesar das diferenças? (Ex: o acesso à educação, ao emprego, à saúde, etc.)
3. Por que razão os cidadãos europeus não participam mais nos programas de intercâmbio e mobilidade nos países de Proveniência Europeia e Portuguesa?
4. No âmbito dos programas de intercâmbio e mobilidade nos países de Proveniência Europeia e Portuguesa, quais são os principais desafios e obstáculos?
5. Por que razão os cidadãos europeus não participam mais nos programas de intercâmbio e mobilidade nos países de Proveniência Europeia e Portuguesa?
6. Quais são os principais desafios e obstáculos nos países de Proveniência Europeia e Portuguesa?

Para mais informações, contacte o Centro Cultural Moldav, através do telefone 218242177 ou do e-mail ccmoldav@ccmoldav.org

Data pessoal:
 Nome: _____
 Morada: _____
 Telefone: _____

Assine o formulário, indique a data de entrega e o endereço de entrega.

Assine e entregue o formulário em: _____

Assine e entregue o formulário em: _____



