

**Între tradiție și inovare**  
**Bibliograful Ion ȘPAC**  
**la 80 de ani**



Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” a Academiei de Științe a Moldovei a organizat la 26 martie 2010 Simpozionul național cu genericul **Tradiție și inovație în bibliografia modernă** (în onorom ION ȘPAC la 80 de ani). Programul, unul obișnuit, de altfel, pentru asemenea activități, a cuprins comunicări ce au reflectat viața și activitatea omului, bibliografului și cercetătorului Ion Șpac. La simpozion au participat cu multă bunăvoință reprezentanți din lumea bibliotecară și cea savantă din republică: redactorul-șef al revistei BiblioPolis, filologul Vlad Pohilă a vorbit despre Ion Șpac ca fiind **mai mult decât un bibliograf...**, dr. hab. în istorie Anton Moraru a polemizat despre **Știința istorică în contextul cercetărilor bibliografului Ion Șpac**, dr. în filologie Claudia Slutu-Grama a evidențiat **Dicționarul „Scriitorii Moldovei Sovietice” – reper pentru cercetările ulterioare**, Maria Vieru-Ișaeș, bibliotecar, îl consideră pe **Ion Șpac la 80 de ani: model de tinerețe și implicare socială**, bibliograful Raisa Vasilache a amintit despre **Bibliograful Ion Șpac – valorificator al presei periodice basarabene** etc.

După cum se vede din titlurile comunicărilor, domnul Ion Șpac s-a afirmat ca o personalitate ieșită din comun, cu multe gânduri pentru cercetare, cu multă curiozitate pentru aflarea și împărtășirea adevărului. Firește, cercetătorul Ion Șpac s-a format de-a lungul timpului prin căutare. Așa cum mărturisește dânsul într-un interviu, a trecut prin diferite schimbări radicale: s-a născut într-un an cu organizarea colhozului „10 ani ai Moldovei”, în 1930 și în timpul vacanțelor de vară a lucrat în acest colectiv, contribuind la „construcția comunismului”. Primele cunoștințe de carte și de alfabet latin, le-a

asimilat în anii 1936-1937 de la frații și surorile mai mari, la școala primară din localitate învățând doar trei ani: a urmat cel de-al Doilea Război Mondial, după care școala medie, Universitatea de Stat din Chișinău, Facultatea de Istorie și Filologie (1955). Aceste domenii de cunoaștere vor marca drumul de mai departe al tânărului Ion Șpac: profesor de limbă și literatură moldovenească mai întâi în Criuleni, apoi în Bulboaca, Anenii-Noi, bibliograf și bibliograf superior la Biblioteca Republicană „N.C. Krupski” azi Biblioteca Națională, iar din 1967 și până astăzi rămâne preocupat de bibliografie, bibliologie, de elaborarea surselor informative în cadrul Bibliotecii Științifice Centrale a Academiei de Științe a Moldovei. A îndeplinit funcțiile de bibliograf principal (1967-1970), șef de sector la secția de informare în domeniul științelor sociale a AȘM (1970-1977), director al BȘC a AȘM (1977-1985), bibliograf principal (1985-2000), bibliograf de categorie superioară la BȘC a AȘM (2000-2009). Este autor a peste 300 de publicații, dintre care sunt bine cunoscute *Revista Arhivele Basarabiei, 1929-1938: Studiu documentar-informativ* (Ch., 2006), *Revista Viața Basarabiei, 1932-1944: Cercetări bibliografice și informative* (Ch., 2002), *Scriitorii Moldovei Sovietice: Index biobibliografic* (Ch., 1969), *Critica și știința literară în Moldova: Bibliografie, 1924-1995* (în 6 fascicule) (coautor), *Academicianul Nicolae Corlăteanu: Biobibliografie* (Ch., 2006), *Academicianul Constantin Popovici: Savant. Scriitor. Publicist. Cercetări biobibliografice și informative* (Ch., 2002), *Profesionalism, vocație, devotament: (Academicianul Haralambie Corbu la 70 de ani): Biobibliografie* (Ch., 2000), *Mihail Dolgan: Biobibliografie* (Ch., 1999), *Simion Cibotaru: Biobibliografie* (Ch., 1989) etc.

În prezent domnul Ion Șpac are „eticheta” celui mai avizat bibliograf basarabean, care trudește cu entuziasm și devotament (Mihai Cimpoi), exeget al istoriei presei periodice de limbă română care radiografiază cele mai importante reviste basarabene (Ion Varta), modelul bibliografului ideal – bun la inimă, competent și exigent, sfătos și săritor la nevoie, curios și dispus să ducă lucrul până la bun sfârșit, umorist și convorbitor adevărat, cel care prețuiește argumentul, detaliul, precizia (Ion Madan), fondator al bibliografiei literare din Republica Moldova, decan de profesiune și înrobitor al științei și practicii bibliografice.

Mai mult, este persoana care înrudește o mare parte din bibliotecile din țară prin ajutorul acordat, prin sfatul spus la momentul cerut, prin efortul depus la cerere sau la nevoie, prin buna dispoziție pe care o răspândește printre colegi fără a cere vreun favor sau fără a-și stabili vreun drept de autor. Îi dorim și în continuare domnului Ion Șpac să rămână la fel de vivace și de activ, la fel de implicat sufletește în munca de bibliograf și de cercetare biblioteconomică.

La mulți ani!

**Dr. Aurelia Hanganu**