

**GÂNDIREA CRITICĂ CA INSTRUMENT NECESAR ÎN JUDECAREA ȘI DISTINCȚIA
FENOMENULUI DE FAKE NEWS
CRITICAL THINKING AS A NECESSARY TOOL IN JUDGING AND DISTINGUISHING
THE FAKE NEWS PHENOMENON**

Roberto Ștefan Stan

(Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași)

Eseul va conține o încercare de definire a ceea ce înseamnă gândirea critică, dar evitând orice fel de definiție fixă, dat fiind faptul că înglobează o sumă de factori și condiții, astfel că o definiție frustă nu ar face decât să îi nege esența, și anume, aceea de gândire liberă. De asemenea, eseul va conține și modul în care gândirea critică își găsește utilitatea practică acum, poate mai mult ca niciodată, având în vedere torentul de informații și știri cu care suntem asaltați.

Intenția acestui eseu este de a prezenta un mod mai puțin ignorant și distructiv de raportare la informațiile din media și nu numai.

The essay will contain an attempt to define what critical thinking means, but avoiding any kind of

fixed definition, given the fact that it encompasses a number of factors and conditions, so that a poor definition would only deny its essence, namely, the free thinking. The essay will also contain how critical thinking finds its practical utility now, perhaps more than ever, given the torrent of information and news we are bombarded with.

The intention of this essay is to present a less ignorant and destructive way to relate to the informations from the media and beyond.

Cuvinte cheie: îndoială, pesimism, absurd, educație, alarmism.

Key words: doubt, pessimism, absurdity, education, alarmism.

Cuvinte cheie: Michel Foucault, conceptul de autor, reflecție de sine, raționalitatea umană, posibilitatea de gândire critică.

Key words: Michel Foucault, the concept of the author, self-reflection, human rationality, the possibility of critical thinking.